

5x16 Laute für Herbert

A) Jodler, 1. Strophe.

pö a pö - nun ru du (peu à peu - nun ruh du) hua ho! hoja ridia ho!
la wi dœ fu (la vie d'un fou) hoja hu! a Buja ho! a ho!

a	i	o (so)	u
œ (Börse)	ö (böse)	d	f
h	j	ß (scharfes "s")	l
n	p	r	w

B) Jodler, 2. Strophe.

be ä be - ñüñ gü tü / küä kø! kø mä geiteiä kø!
schä sei teu zü / kømä kü! ä ßchümä kø! ä kø!

a => ä	i => ei	o => ø (Onkel)	u => ü
œ => eu	ö => e	d => t	f => z
h => k	j => m	ß => ßch (stimmlos)	l => sch (stimmhaft)
n => ñ (eng)	p => b	r => g	w => s (stimmhaft)

C) Dialog (mit Gesten)

A: phö (kaum hörbares "ö")	"ist ja lächerlich!"	abwinken (eine Hand)
B: ä (Kehllaut)	"ekelhaft!"	Kopf abwenden
A: phö (kaum hörbares "ö")	"ist ja lächerlich!"	abwinken (eine Hand)
B: ui -jui-jui	"das ist aber peinlich!"	Kopf einziehen
A: hui!	"das geht aber schnell!"	Hand nach oben
B: oho!	"Vorsicht!"	erhobener Zeigefinger
A: na! na!	"wird's bald!?"	Hände vorrücken
m- h°m h°m	"wie ungeschickt!"	Kopfschütteln
B: e!	"das muss so sein!"	Hände ausbreiten
A: aso?	"meinst du?"	fragender Blick
B: m-h°m	"ja!"	Kopfnicken
A: ö-ha!	"warte einen Moment!"	warnend erhobene Hand
B: husch!	"mach schnell!"	ungeduldiges Winken
A: hop hop hop!	"Tempo!"	Hände rasch bewegen
gscht!	"hau ab!"	wegweisen
B: <<h (laut einatmen)	erschrecken	Hände seitlich heben
>>f (laut ausatmen)	Erleichterung	Kopf senken

D) Duett (mit Sonderlauten)

plop (p)	Fürzchen (ö)
husten (a)	
plop (p)	Fürzchen (ö)
Klatschmund 2x (n-n)	Flutterlippe (u)
einsaugen (r)	Flutterlippe (u)
schmalzen/ hell (d)	Flutterlippe (u)
ausatmen (h)	Flutterlippe (u)
husten (a)	
ausatmen (h)	Küsschen (o)
ausatmen (h)	Küsschen (o)
blubb (j)	husten (a)
einsaugen (r)	Pfiff (i)
schmalzen/ hell (d)	Pfiff (i)
husten (a)	
ausatmen (h)	Küsschen (o)

schnalzen/ dunkel (l)	husten (a)
“kalt!“ (w)	Pfiff (i)
schnalzen/ hell (d)	Schnarchlaut (œ)
einatmen (f)	Flutterlippe (u)
ausatmen (h)	Küsschen (o)
blubb (j)	husten (a)
ausatmen (h)	Flutterlippe (u)
husten (a)	
<z (ß)	Flutterlippe (u)
blubb (j)	husten (a)
ausatmen (h)	Küsschen (o)
husten (a)	
ausatmen (h)	Küsschen (o)

a =>	husten	einzelnes Husten
i =>	Pfiff	einzelner Pfiff
o =>	Küsschen	Luft durch die geschlossenen Lippen einsaugen
u =>	Flutterlippe	Flutterlippe, wie ein schnaubendes Pferd
œ =>	Schnarchlaut	ein Schnarchlaut (einatmend)
ö =>	Fürzchen	durch die Lippen gepreßtes “Fürzchen“
d =>	schnalzen/ h	ein Zungenschnalzer, hell = Mundstellung für “a“
f =>	einatmen	durch die Nase einatmen (Mund geschlossen)
h =>	ausatmen	durch die Nase ausatmen (Mund geschlossen)
j =>	blubb	geschlossene Lippen mit leisem Knall öffnen
ß =>	<z	nach innen gezogenes “z“
l =>	schnalzen/ d	ein Zungenschnalzer, dunkel = Mundstellung für “o“
n =>	Klatschmund	mit der flachen, aufrechten Hand auf den Mund (“o“- Stellung) klatschen
p =>	plop	bei geschlossenen Lippen Zeigefinger aus dem Mundwinkel drücken
r =>	einsaugen	durch die geschlossenen Zähne Luft einsaugen
w =>	“kalt!“	Schüttellippe, wie bei “mich friert!“

E) Pas de deux (mit Körperklängen).

schnippen/ r (l)	schenkelklopfen/ r (ö)
aufstampfen/ l (a)	
schnippen/ r (l)	schenkelklopfen/ r (ö)
wangenklatschen/ r 2x (n-n)	klatschen/ hohl (u)
wangenklatschen/ l (r)	klatschen/ hohl (u)
wangenklatschen/ r (d)	klatschen/ hohl (u)
schnippen/ l (h)	klatschen/ hohl (u)
aufstampfen/ l (a)	
schnippen/ l (h)	aufstampfen/ r (o)
schnippen/ l (h)	aufstampfen/ r (o)
brustklopfen/ l (j)	aufstampfen/ l (a)
wangenklatschen/ l (r)	klatschen/ flach (i)
wangenklatschen/ r (d)	klatschen/ flach (i)
aufstampfen/ l (a)	
schnippen/ l (h)	aufstampfen/ r (o)
schnippen/ r (l)	aufstampfen/ l (a)
brustklopfen/ r (w)	klatschen/ flach (i)
wangenklatschen/ r (d)	schenkelklopfen/ l (œ)
brustklopfen/ r (f)	klatschen/ hohl (u)
schnippen/ l (h)	aufstampfen/ r (o)
brustklopfen/ l (j)	aufstampfen/ l (a)
schnippen/ l (h)	schenkelklopfen/ l (ü)
aufstampfen/ l (a)	
schenkelklopfen/ r (k)	klatschen/ hohl (u)
brustklopfen/ l (j)	aufstampfen/ l (a)
schnippen/ l (h)	aufstampfen/ r (o)
aufstampfen/ l (a)	
schnippen/ l (h)	aufstampfen/ r (o)

JODLER, 1.&2.Strophe

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a melody with several chords and rests. The second staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature, then changes to a 3/4 time signature. It contains a melody with several chords and rests. There are two triplets marked with a '3' and a bracket. The lyrics are written below the notes.

pö a pö nun ru du, hu a ho! ho ja ri di a ho! la
be ä be ñüñ gü tü, kü ä kø! kø mä gei tei ä kø! kø! schä

wi dö fu, ho ja hu! a ßu ja ho! a ho!
sei teu zü, kø mä kø! ä ßchü mä kø! ä kø!