

# 7 ZAUBERFORMELN

für Harfe-solo

nach antiken und mittelalterlichen Texten

von

Gerold Amann

S A T O R  
A R E P O  
T E N E T  
O P E R A  
R O T A S

### 1. magisches Quadrat

Der antike Zauberspruch kann horizontal und vertikal, vorwärts und rückwärts gelesen werden. Dabei ergibt sich immer der gleiche Satz: SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS = Der Sämann Arepo hält mit Mühe die magischen Räder (des Pflugs).

### 2. altrömischer Liebeszauber

URATUR SUCCESSA – ADURATUR AMORE ET DESIDERIO SUCCESSI  
Brennen soll Sukzessa- entflammt werde sie von Liebe und Sehnsucht nach Sukzessus.

### 3. mittelalterlicher Heilzauber

gang uz nesso mit niun nessichilnon - uz fonna marge in de adra -  
vonna den adrun in daz fleisk - vonna dem fleiske in das fel  
vonna demu velle in diz tulli.

Geh hinaus, Nesso<sup>1</sup>, mit den neun Nesselchen – hinaus vom (Knochen)Mark in die Adern – von den Adern in das Fleisch – von dem Fleische in das Fell ( die Haut ) – von dem Felle in dieses Tulli<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>) Nesso = dämonischer Krakheitserreger, der „in den Knochen sitzt“. <sup>2</sup>) Tulli = Zauberstab.

### 4. Wundheilung

11. Jahrhundert

tumbo saz in berke – mit tumbemen kinde en arme – tumb hiez der berch –  
tumb hiez dasz kint – der heilego Tumbo – versegene tisa uunda.

Tumbo saß auf einem Berg - mit tumbem Kinde im Arme. – Tumb hieß der Berg – Tumb hieß das Kind. – Der heilige Tumbo versenge ( schließe ) diese Wunde.

### 5. Bicinium vom Lotterleben

Peter von Blois, um 1150

VITE PERDITE – ME LEGE SUBDIDERAM – MINUS LICITE – DUM FREGI  
QUOD VOVERAM – SED AD VITE VESPERAM – CORRIDENDAM LEGI –  
QUIDQUID ANTE PEPERAM – PUERILIS EGI.

Ein Lotterleben – habe ich geführt – habe wenig unternommen, - wenn ich brach, was ich versprach. – Aber am Lebensabend – gedenke ich, mich zu ändern. – Was ich bis dahin angerichtet habe, tat ich in jugendlichem Übermut.

### 6. Zauberzeichen

in Notenbild oder Spielverlauf dargestellt:

Horusauge – Drudenfuß – Friedenszeichen – Schlange – sich bekreuzigen

### 7. Reisewunsch

um 1200

Ic dir nach sihe – ic dir nach sendi – mit minen funf fingerin – funvi und funfzic engili. Ich schau dir nach. – Ich sende dir nach – mit meinen fünf Fingern – fünfundfünfzig Engelein.

# 7 ZAUBERFORMELN

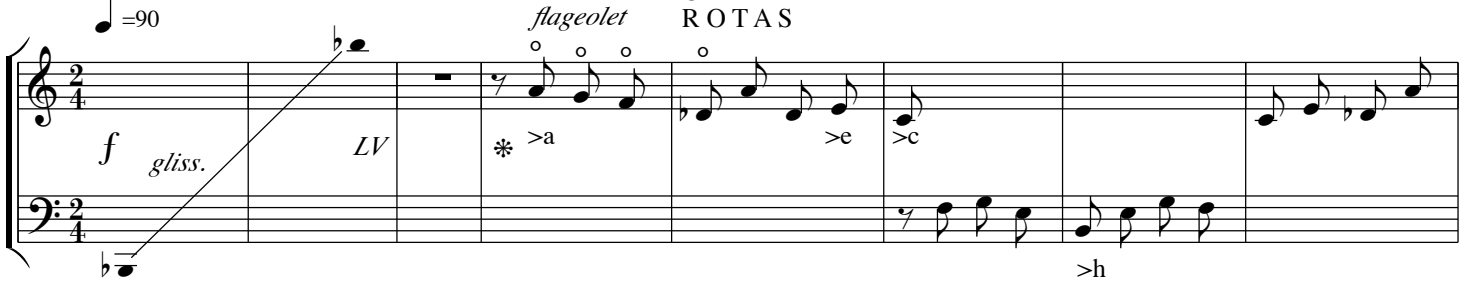
für Harfe-solo

## 1) magisches Quadrat

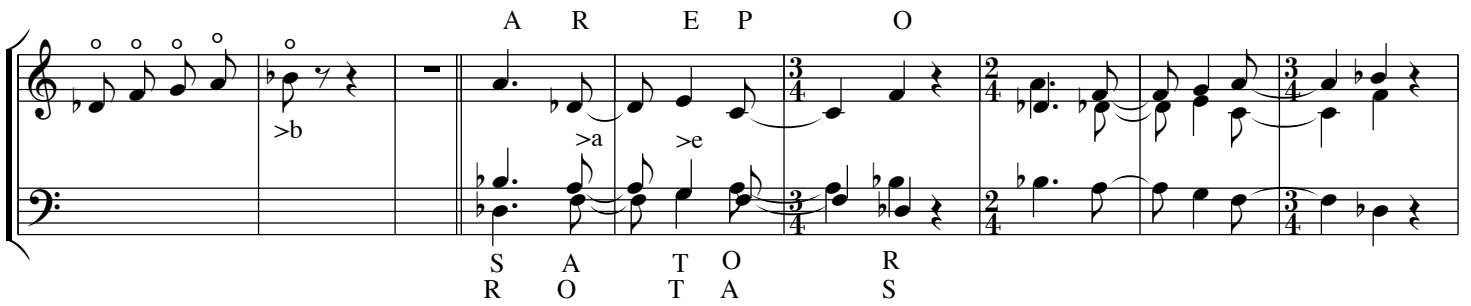
SATOR  
AREPO  
TENET  
OPERA  
ROTAS

^ v ^ | v - - v ^  
Pedaleinstellung: des-cis-b | eis-f-g-ais-b

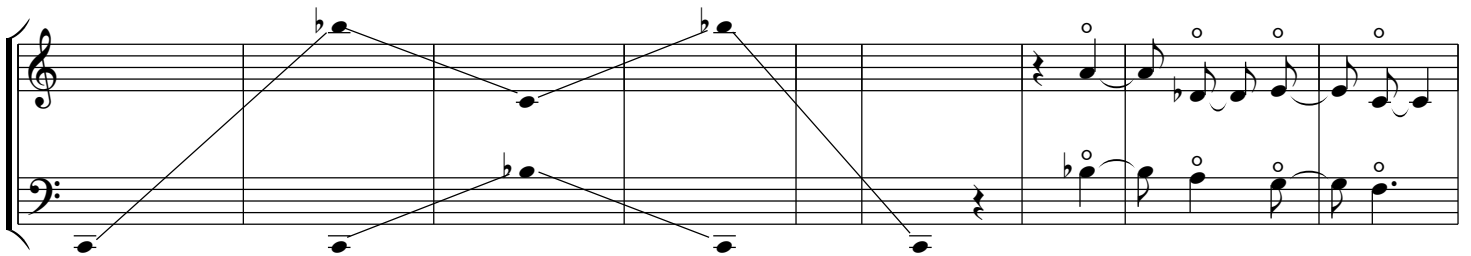
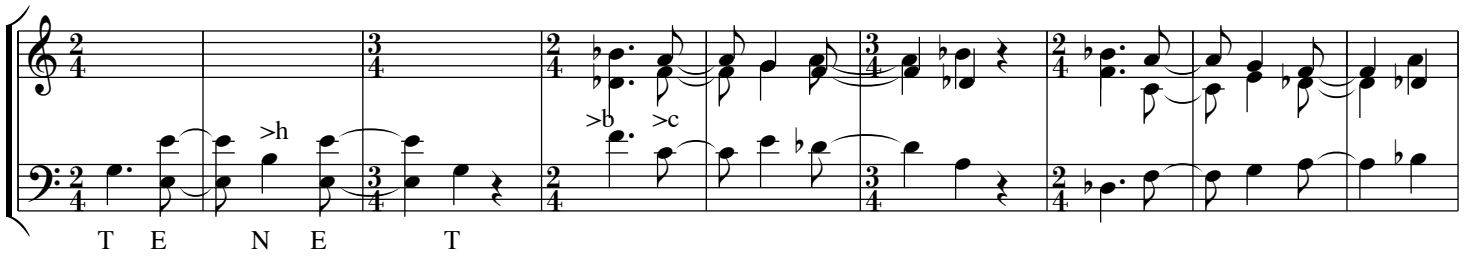
*f* *gliss.* *LV* *flageolet* *\* >a* *>e* *>c* *>h*



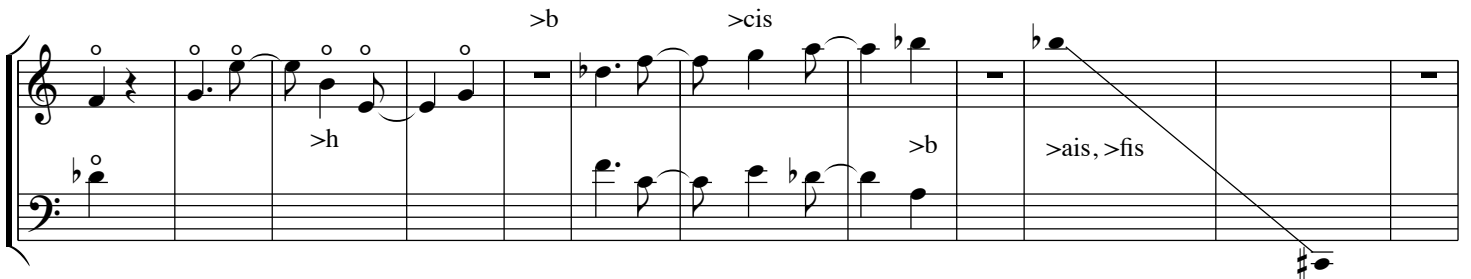
A R E P O  
S A T O R  
R O T A S



T E N E T



*>b* *>cis* *>h* *>b* *>ais, >fis*



*>his, >eis* *>b, >gis*

