

APOKALYPSE

Musiktheater von Gerold Amann

Text: Michael Köhlmeier

DIE GESTALTEN DES SPIELS:

JOHANNES, Bass-Bariton (B –c')

DER RICHTER (ferne Stimme), Tenor-Bariton (C – e')

DIE MUTTER

DIE HURE, Tänzerin

DER FALSCHER PROPHET, Sprechstimme

HÄSSLICHES WESEN

GAUKLER, Flötist

SIEBEN RACHEENGEL, Gesangsensemble

DER SIEBENKÖPFIGE DRACHEN, 7 Pantomimen

DREI ENGEL MIT FLAMMENDEN SCHWERTERN

ANHÄNGER DER MUTTER, Chor

ANHÄNGER DER HURE, Chor

CHOR DER TOTEN (alle)

INSTRUMENTARIUM:

2 Flöten (Flöte 1 = Gaukler)

2 HÖRNER in F

2 TROMPETEN

2 POSAUNEN

HARFE (Keyboard?)

2 (3) KEYBOARDS

E-BASS

GLOCKENTURM (Röhrenglocken)

TAM-TAMS / THEATERDONNER

GROSSE BECKEN / GONGS

PAUKEN

PERKUSSION

ANMERKUNGEN ZUR MUSIK

Im Mittelpunkt des Spiels stehen zwei Gruppen: Menschen und Geister.

Die Musik der Menschen basiert auf antiken Melodien:

Lied des Seikilos (um Christi Geburt): „Hier ist Wo“ / “Ohne uns“

1. Delphische Ode (um 140 v. Chr.) Tanz der Hure, “Weg den Kopf“, “Löwen sind wir“

Ambrosianischer Lobgesang (386 n. Chr.): “Verschließt die Herzen“

Conductus (um 1200 n. Chr.): “Esel will ein König sein“, „ Stell euch in der Reihe an“

Die Musik der Geister basiert ausschließlich auf Intervallproportionen (“Inframusik“):

Beispielsweise folgen die ferne Stimme den Proportionen 8:9:10:12(15:16:24),

der Untergang des Palastes der Hure einem Primzahlverhältnis,

die Auferstehungsmusik aufsteigenden Quartan.

APOKALYPSE

1.SZENE

*Dunkle Bühne, Schreie einer Gebärenden, Schreie des Kindes.
Die Bühne - im Zentrum Frau und Kind - wird heller.*

Keyboards Harfe

Schreie und Atmung einer Gebärenden , allmählich in ruhige
Atmung übergehend - Schreie des Neugeborenen.

JOHANNES, siehe unten ("Ich, Johannes,...")

Keyboard 1 *ff*

Keyboard 2 *pp*

Harfe

$\text{♩} = 53$

Harfenmotiv wiederholen

JOHANNES: *3* *5* *3* *1* *2.*

Ich, Jo- hannes, be- rich- te euch von Irr- sal und Wir- sal Ich bin der Chro- nist und der Höllen- journa- list. Hört mir
zu! Ich seh noch im Traum mehr wache Wahr- heit als im be- zahlten Blitzlicht je ei- ner seh- hen kann.

Seht! Es zeigt sich über mir ein Zeichen: ein Weib von Sonnenglanz umgeben, den Mond zu ihrem Fuß, Sterne /
über sich und sie bäumt sich auf in Schmerzen, denn sie ist schwanger: Große Qual wird Erlösung sein.

2. SZENE

*Ein siebenköpfiger Drache bedroht die Mutter und ihr Kind.
Menschen verfolgen ängstlich den Vorgang.*

Tom-Tom 1/2 =60
Snare drum
Bass drum

JOHANNES, siehe unten!

Harfe 1

Harfe 2

JOHANNES:

Sie- he, wie- der ein Zei-chen o- ben Un- glückschrei- end ein Ding wie Tier mit Köp- fen und Hör- nern sie- ben- fach.
Drei- und- dreis- sig Pro- zent der Ster- ne schlägt es vom Him- mel. Hier steht das Weib, hier das Tier! Wer hätt' kei- ne Angst?