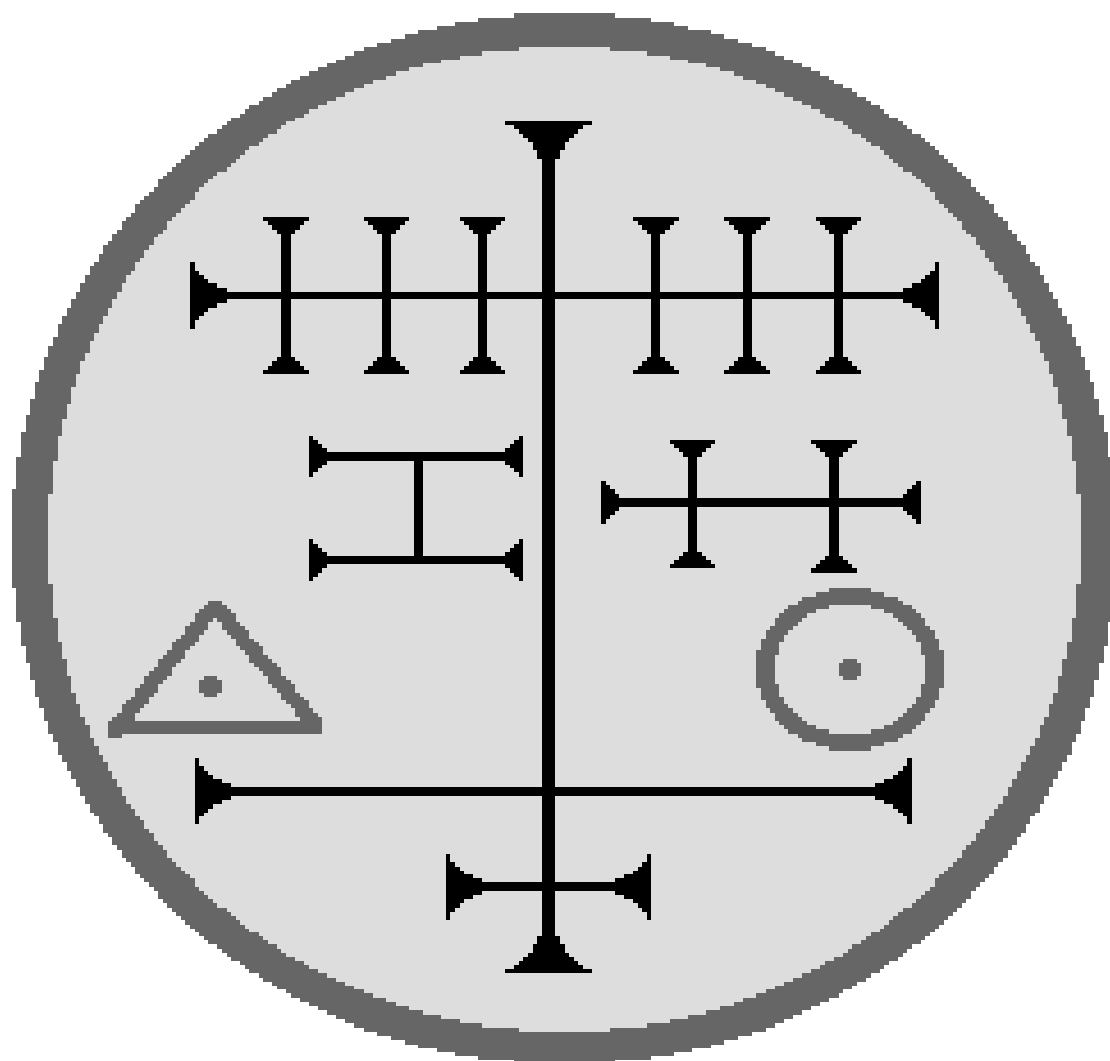


Gerold Amann

# HASSGESCHICHTE

Palindrom und 7 Anagramme



*für Heyd und Haß*  
Zauberzeichen, 1594

# VORWORT

Verwünschungen, Liebeszauber, Hexerei und schwarze Magie sind die Bausteine der "Hassgeschichte". Deshalb werden Krebsgestalten, Umkehrungen und andere strenge formale Konzepte zu deren Umsetzung angewendet:

Der gesamte Text bezieht sich auf das Palindrom  
"RUHE LIEGT IM TIER..... REIT MIT GEILE HUR".  
Von hinten nach vorne gelesen ergibt sich der gleiche Text.

Von diesem Palindrom wurden sieben Anagramme abgeleitet:  
O ANUBIS, DREI SAEUE FIELEN VOM HIMMEL, GRAUEN REITET IM TAU, BETE ZU SATAN, GLUT DER FRAU, REITER AUF ROTER MAEHRE, RABE GEBAR UHU.  
Jedes Anagramm enthält die gleichen Buchstaben in der gleichen Anzahl wie das Palindrom.

Der gesamte Gesangs- und Instrumentalpart wird aus der Abfolge der Vokale oder/und Konsonanten des Textes entwickelt:

- a) Zuordnung: Vokal - ( relative ) Tonhöhe  
U = c, A = d, E1 = e, E2 = f, I = g, O = a.  
Bevorzugte Anwendung: Gesang
- b) Zuordnung: Konsonant - ( relative ) Tonhöhe  
R = c, D = cis, S = d, V/ F = es, M = e, G = f, Z = fis, H = g, B = as, T = a, L = b, N = h.  
bevorzugte Anwendung: Klavierstücke
- c) Zuordnung: Vokal/Konsonant - Schlaginstrument;  
A = Tom hoch (To1), B = Kuhglocke hoch ( Ku1), D = Holzblock tief ( Hb2), E = Bongo tief (Bo2),  
F/ V = Becken gross (Be2), G = Kuhglocke tief (Ku2), H = Hupe (Hu), I = Bongo hoch (Bo1),  
L = Schwingzunge (Sz), M = Pfeifchen (Pf), N = Cuica (Cu), O = Marschtrommel (Mt), R = Rassel (Ra),  
S = Becken hoch (Be1), T = Holzblock hoch (Hb1), U = Tom tief (To2), Z = Triangel (Tr).  
Bevorzugte Anwendung: Perkussionspart
- d) Zuordnung: Notenbild eines Sternbildes = Konsonant;  
Gemini = G, Herkules = H,...  
Bevorzugte Anwendung: "Sternbilder"

Berücksichtigung von Doppellauten, aber auch Sprechrhythmus, Pferdetrtrittmuster u.a. werden zur rhythmischen Gestaltung eingesetzt.

## KLANGKÖRPER

alle über Lautsprecheranschluss

Janus..... Alt und Tenor  
Evas Brut ..... gemischtes Quartett I  
Iltisgesang ..... gemischtes Quartett II  
Sprecher

Bassklarinette in B  
Gitarre  
Kontrabass  
E-Piano

Vibraphon / Glockenspiel

Perkussion:

Marschtrommel ( Mtr ), Tom-Tom 1/2 ( To1/2 ), Bongo 1/2 ( Bo1/2 ), Holzblock 1/2 ( Hb1/2 ), Becken 1/2 ( Be1/2 ), Kuhglocke 1/2 ( KG1/2 ), Triangel ( Tri ), Hupe ( Hu ), Trillerpfeife ( Pf ), Rassel (Ras), Schwingzunge ( Sz ), Cuica (Cu)

# INHALT

Vorwort.....	1
Sternbilder 1.....	3
Palindrom .....	4
Ensemble RUHE LIEGT IM TIER.....	5
Anagramm I .....	14
Ensemble O ANUBIS.....	15
Anagramm II .....	26
Klavierstück GRAUEN .....	27
Ensemble GRAUEN REITEI IM TAU.....	28
Anagramm III .....	36
Ensemble DREI SAEUE FIELEN VOM HIMMEL.....	37
Tritte der Gaeule .....	45
Anagramm IV .....	46
Ensemble BETET ZU SATAN.....	47
Klavierstück GEBET.....	60
Anagramm V .....	61
Ensemble GLUT DER FRAU.....	62
Sternbilder 2 .....	69
Anagramm VI .....	73
Ensemble REITER AUF ROTER MAEHRE.....	74
Anagramm VII .....	88
Ensemble RABE GEBAR UHU.....	89

# STERNBILDER I

♩ = 96

VIBRAPHON

R-eticulum Hercules L-eo 4 8 G-emini

*ped. durchgehend klingen lassen*

T-riangulum 12 M-onoceros 16 T R Cuica 20 R

VOKAL 24 F-ortuna (= Virgo) L 28 H

32 S-erpens 36 T T S

40 L 44 B-ootes 48 3 H

52 R T Cuica 56 S 60 T

N-orma G 64 R T 68 N VOKAL

72 V-irgo 76 B 80 3 R T

Cuica 84 R H 88 T T S 92

3 96 R R D-raco 100 M

104 N G 108 R B

112 3 G L 116 D 120

Cuica VOKAL 124 R 128 T 3 R 132

\*

# PALINDROM

Basis aller folgenden Anagramme

RUHE LIEGT IM TIER  
REUE FLOH STETS  
LIEBE HURT  
SATAN GERAET IN EVABRUT  
ER HETZT IRRE  
DAEMON GRABE GELD  
EUER TREU  
EDLE GEBAR GNOME  
ADER RITZT  
EHRE  
TURBA VENIT  
EA REGNAT  
AS TRUHE BEIL STETS  
HOL FEUER  
REIT MIT GEILE HUR