

LUCY'S WÖRTERBUCH

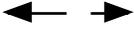
AUSDRUCKSREGISTER

Besondere Lautschriftzeichen:

<	der folgende Laut wird einatmend gebildet
ɦ	“h“ bei geschlossenem Mund
ß	scharfes, stimmloses “s“
ßch	stimmloses “sch“
w	Schüttellippe (durch Kopfschütteln)
ä	wie in “färben“
ø	wie in Onkel

MELODIE	LAUT	BEDEUTUNG	GESTIK / MIMIK
	ä! (knurren) bä! a (kehlig) e!	drohen verhöhnern Preßschmerz “sowieso!“	Zähne fletschen Finger als Hirschgeweih Hände rückwärts gestützt Hände ausbreiten
	w!	“mir ist kalt!“	Kopfschütteln
	<ß <f / <ß <h! (heftig)	nachdenken “das war knapp!“ erschrecken	am Kopf kratzen Hand schlenkern starr, abweisende Hände
	m! / o! / ui! a! ei! / ui! a! he!	“schön!“ “lassen wir das!“ “nein, sowas!“ jubeln! “laß das!“	anerkennend nicken Arme fallen lassen Hände zusammenschlagen Arme hochreißen, tänzeln hinzeigen
	a a aaa... a papapa.. <z <z <z ...	bezweifeln “was soll das?!“ Mißgeschick	Hand hin- und herbewegen abwinken Kopf schütteln
	ui uiuiui.. ai aiaiai..	“jammerschade!“ “zu dumm!“	Kopf schütteln Hände an die Schläfen
	ɦm? na? pfeifen	Rückfrage “was nun..?“ “spinnst du?“	Kopf schräg gestellt Hände ausbreiten Vogel zeigen
	m! / o! wau! ø!	“sehr schön!“ “großartig!“ “erstaunlich!“	Hände ausbreiten Kopf heben erhobener Zeigefinger

	m!	“nicht schlecht!”	Lippen vorstülpen, nicken
	ä! o! a? / hoi? <h! / a / u! (h)a! ha! ne?	Abscheu verplappert! “gibt’s sowas?” “schau: dort!” “ertappt!” “seht her!” ”geht doch, oder?“	Kopf abwenden Hand zum Mund Kopf zurückziehen hinzeigen hinzeigen stolz vorzeigen Partner ansehen
	“Küsschen” “Fürzchen” phë! hë!	“bestens!” “ohne Bedeutung!” Geringschätzung ”erstaunlich!”	Kreis mit Daumen und Zeigefinger abwinken abwinken, Kopf zur Seite wenden starre Kopfhaltung
	fl	“ist mir egal!”	Achselzucken
	ßa!	“das wär’s!”	flache Hand vorrücken
	pß-t! / bßch-t! gßch-t!	“sei still!” “verschwinde!”	Zeigefinger am Mund hinausweisen (Handrücken!)
	ħm ħm ha! ha!	“von mir aus!” “ein fauler Witz!”	Achselzucken steif
	ha a! / ħm m	“nein!”	Kopf schütteln
	hußch hußch! na! na! na!	“Tempo! Tempo!” “wird’s bald!”	hinausweisen (Handrücken) Hände vorrücken
	gilegilegile	Kind begrüßen	Finger bewegen
	ße dë!	”da, nimm!”	hinweisen, geben
	m ħm! naja!	zustimmen “wenn du meinst?!”	Kopfnicken Arme ausbreiten
	aha!	“soso!” (ironisch)	nicken
	m ħm ħm! du du du! uiuiui	“nein, sowas!” “brav sein!” “sehr delikat!”	sich an die Stirn greifen Drohfinger Hand heben
	aha! / mħm! oho!	“ich verstehe!” “da schau her!”	Fingerzeig Kopf heben

	oho!	"Einspruch!"	Fingerzeig (hin und her)
	əaje!	"das ging schief!"	Hände an die Schläfen
	u! / juhu! i-wo!	grüßen (Ruffertz!) "ach, was!"	Hände als Schalltrichter abwinken
	ein/ausatmen	"ich bin geschafft!"	Brust heben - senken
....	Fingertrommel	„wird's bald!“	mit den Fingernägeln trommeln

EINSCHENKEN geschlossene Lippen öffnen ("blubbern"), einschenken =
aufsteigendes Blubbern durch Verengung der Mundhöhle

SICH RÄUSPERN auf sich aufmerksam machen

KLEINIGKEIT "Das ist für mich ein Klacks!", durch die Lippen gepreßtes "Fürzchen"

PFERD Flatterlippe, wie ein schnaubendes Pferd

ENTKORKEN bei geschlossenen Lippen Zeigefinger aus dem Mundwinkel drücken

TROPFEN Zungenschmalzen, dunkel (Mundstellung für "o"), hell (für "a")

LACHEN

WEINEN

HUSTEN

GESTEN

stumm oder
mit individuell und situationsbedingt
verschiedenen Lauten

ABWEHREN	Hände abweisend vor die Brust gesetzt
BEDAUERN	Arme "zum Gebet" ausbreiten, Lippen vorstülpen
BESCHWICHTIGEN	vorgehaltene Hände auf- und abbewegen
BETEN / BITTEN	Hände zum Gebet falten
DANKEN	„Herzlichen Dank!“, verneigen und „Hand auf's Herz“
DREHUNG	mit dem Zeigefinger kreisen
EINLADUNG	mit ausgebreiteten Armen reglos dastehen
ENTTÄUSCHUNG	die Hände vor die Augen halten
ERFOLG	triumphierend die Faust erheben
GEFANGEN(ER)	die herabhängenden Hände überkreuzt halten
GELD VERLANGEN	Zeigefinger am Daumen reiben
GRÖSSENANGABEN	
a) kleiner Abstand	Klammer mit Daumen und Zeigefinger
b) grosse Höhe	geknickte Hand zeigt den Abstand zum Boden
c) grosse Breite	die geknickten Hände der ausgebreiteten Arme zeigen
den Abstand	
HÄNDE ABPUTZEN	Handflächen übereinander streichen
EINPARKEN	vogelgestreckte Hände zum Körper herbewegen

HERZITIEREN	Zeigefinger einziehen
IMPONIEREN	Hände auf den Tisch gestützt
NACHDENKEN	a) gesenkter Blick, sich über den Ohren kratzen b) Kinn von einer Hand gestützt c) Kopf in beide Hände gestützt d) Hand an die Stirn setzen
PROTZEN	Muskelprotzen
RECHTHABEREI	mit der Faust auf den Tisch klopfen
RICHTUNGSANGABE	(mit dem Finger) hinzeigen
RICHTUNGSWECHSEL	Kopf wenden
SCHAM	a) zur Seite gedrehter Kopf, eine Hand vor die Augen b) kindlich: Augen zuhalten, durch einen Spalt schauen. erhobenen Daumen zeigen, Lippen vorstülpen
SIEGESZEICHEN	Faust mit vorgestrecktem Daumen und kleinem Finger ans Ohr halten
TELEFONIEREN	aufstampfen
TROTZ	vorangehende Aktion abrupt abbrechen, (die Hände ver- schränken) und bewegungslos dastehen.
VERHEIMLICHEN	Kopf wenden und bewegungslos hinschauen / -hören Augenzwinkern
VERMUTUNG	flache Hand zur Stirn klatschen
VERTRAULICHKEIT	Hände in die Hüfte gestützt, den Partner "schief" ansehen
VERSAGER	Die Finger beider Hände wie ein Zelt gegen einander setzen
VORWURF	
"ZELT"	

GRUNDSTIMMUNGEN

im Vortrag von Lautfolgen

Lexi konde rurla ute
undi rebe de utùg
(*Lexikon der Urlaute
und ihre Bedeutung*)

vorzutragen:

neutral

als Drohung

flüsternd

als Gebet

als Befehl

als Frage

pathetisch

verärgert

weinerlich

verkühlt (mit husten und niesen)

müde (mit gähnen)

u.s.w.

KÖRPERKLÄNGE

pfeifen
"Kreuzpfeiff" (durch Finger)
"Handokarina" (in die hohle Faust blasen)
klatschen (hohle - flache Hände)
(gegenseitig) abklatschen
Fingerschnippen
(Hände) reiben
(an die Brust) klopfen
(auf-) stampfen
Fuß abstreifen (scharren)

KLANGVERÄNDERUNGEN

flüstern
Hand-Dämpfer (offen - geschlossen; Hände vom Mund abheben)
Hand-Tremolo (mit der Handfläche zum Mund; vgl. Indianer!)
Hand-Schalltrichter
meckernd (Zwerchfellsprünge)
tiefe, gebrochene Laute ("brodeln")
Oberton-Verstärkung (z.B. i-ü-i-ü...)