

Happy Anniversary!

Eine musikalische Beschreibung

Ausgangspunkt sind die fünf klingenden Buchstaben von **MUSIK IN DER PFORTE**, die zum einen die Tonhöhen, zum anderen auch – in Bezug auf ihre Position im Titel – die rhythmische Gestalt des Ursprungsmotives kreieren. Diese chromatisch-mäandernde Gestalt verdichtet sich: Sie wandert in kanonischen Strukturen durch alle vier Stimmen, die Musik beschleunigt sich durch ein auskomponiertes *accelerando*. Die Stimmen der vier Instrumente gleichen sich immer mehr einander an und münden in eine zweitaktige unisono-Passage im *ff*. Von diesem Kulminationspunkt an driften die Stimmen langsam wieder auseinander: Einzelne flageolets durchbrechen den Fluss, zuerst nur kurz, dann aber werden die Flageolettöne immer länger und damit immer deutlicher hörbar. Das Stück verklingt schließlich im hohen flageolet-Register der Instrumente.

Kompositionsauftrag von Klaus Christa
anlässlich des 20-jährigen Bestehens der
Konzertreihe *Musik in der Pforte*.